



ASSA
PURA
ART

OTT
11 - 12
2025



Al Premio **AssapurArt** possono partecipare, gratuitamente, Fotografi, Disegnatori e Vignettisti di qualsiasi età e di qualsiasi nazione.

Le Opere saranno esaminate da una giuria composta da esperti di chiara reputazione che giudicherà in maniera insindacabile i vincitori delle due sezioni.

Tutti i partecipanti riceveranno una pergamena ricordo.

I vincitori una targa insieme a prodotti caseari.

La giuria, potrà a suo insindacabile giudizio, riservare menzioni speciali o riconoscimenti alle opere giudicate particolarmente interessanti.

I nomi dei finalisti verranno resi pubblici non meno di dieci giorni prima della cerimonia di premiazione.

Gli artisti vincitori del concorso saranno premiati con una cerimonia dedicata a "PALAZZO LOMBARDIA" il **10 ottobre 2025** da autorevoli rappresentanti delle pubbliche istituzioni.

Le iscrizioni vanno inviate via mail, con la documentazione indicata sul bando, a assapurari.art@assapurari.it

REGOLAMENTO

Il concorso è riservato a opere inedite realizzate da artisti che, nelle loro opere, intendano rappresentare:

l'arte casearia, i caseifici, l'artigiano produttore, le tipicità dei prodotti, le caratteristiche territoriali, i percorsi della filiera e l'eredità storica, culturale e sociale;

Ogni partecipante può presentare due opere;

L'opera dovrà essere accompagnata dalla scheda di iscrizione compilata in tutte le sue parti, datata e firmata;

Tutte le opere prive di scheda di iscrizione oppure che non permetteranno un'attribuzione certa dell'autore verranno automaticamente escluse;

Le opere dovranno essere in formato GIF, JPG, PNG o PDF, risoluzione a 150 dpi, salvate in alta qualità, peso max 3 MB, ed inviate attraverso WeTransfer (<http://wetransfer.com/>) all'indirizzo: assapurari.art@assapurari.it entro il **15 settembre 2025**.

Ogni autore conserva la proprietà intellettuale delle opere inviate al concorso;

In nessun caso gli organizzatori del concorso, senza previo accordo con l'autore, potranno cedere a terzi ad alcun titolo le opere in concorso;

Ogni autore è responsabile del contenuto delle opere presentate e solleva gli organizzatori da ogni eventuale conseguenza inclusa la richiesta di danni morali e materiali da parte di terzi;

La consegna dell'opera da parte degli autori al concorso presuppone che siano in possesso delle liberatorie di eventuali soggetti ritratti;

In base a quanto stabilito, gli organizzatori non possono essere ritenuti responsabili di controversie relative alla paternità delle immagini o di qualunque altra conseguenza legata alle immagini oggetto del concorso;

Le opere delle due sezioni ammesse al concorso saranno valutate da una giuria composta da esperti di chiara reputazione che giudicherà in maniera insindacabile i vincitori delle due sezioni.

La giuria, che si riunirà dopo la data di scadenza di consegna delle opere, si riserva la facoltà di non accettare opere la cui realizzazione si presume abbia arrecato qualsivoglia danno

e/o offesa, o che comunque non siano congrue con le tematiche e le finalità del concorso;

Il giudizio della giuria in ordine all'eventuale non ammissione delle opere è insindacabile;

Saranno premiate le opere che, in base all'insindacabile giudizio della giuria, avranno interpretato nel miglior modo i temi del concorso;

Le opere non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando saranno escluse dal concorso;

Non saranno ammesse immagini offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali;

L'autore concede all'organizzatore un irrevocabile e illimitato diritto d'uso delle foto inviate per esclusivi fini culturali senza scopo di lucro;

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso ed esonera da ogni responsabilità l'organizzatore nei confronti di terzi, ivi compresi i soggetti raffigurati nelle opere;

Si informa che in conformità alla normativa vigente, i dati personali forniti dai partecipanti con la compilazione della scheda di iscrizione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle opere nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso;

SEZIONE A

Arte Fotografica

Il concorso è patrocinato dalla UIF (Unione Italiana Fotoamatori)

Le fotografie potranno essere realizzate con qualsiasi dispositivo;

La partecipazione è aperta a tutti i fotoamatori residenti in Italia, che vi possono partecipare con 4 opere, a colori e 4 in bianco nero.

I file delle immagini devono essere salvati nel formato jpg nella dimensione lato lungo max 2000, ed avere un peso massimo di 2 Mb (megabyte) per file.

Il nome del singolo file dovrà essere formato dalle prime 3 lettere del cognome e dalle prime 3 lettere del nome, A – B o C per la sezione, numero file dall'1 al 4 e titolo dell'opera. (esempio Bianchi Mario, sez, A , 3° foto: mare: BIAMARA3Mare)

I file devono essere inviati assieme alla scheda di partecipazione debitamente compilata

Sono ammesse fotografie b/n e a colori con inquadratura sia verticali sia orizzontali;

La risoluzione di ciascuna foto deve essere di 300 dpi e in formato Jpeg;

Non sono ammesse immagini realizzate interamente al computer;

Le fotografie dovranno essere inedite;

È necessario ottenere il rilascio di una liberatoria da parte di tutte le persone presenti all'interno dell'inquadratura;

Nel caso in cui siano fotografati dei minorenni è necessario richiedere il consenso all'uso dell'immagine ed alla pubblicazione delle foto di almeno uno dei due genitori o della persona che lo rappresenta legalmente;

La giuria provvede a formare una graduatoria espressa in centesimi, su una votazione massima di 100/100, tenendo conto dei seguenti criteri:

- originalità (fino a 30 punti);
- qualità della proposta (fino a 30 punti);



PATROCINIO
Municipio 1



- valorizzazione dei luoghi e del territorio (fino a 40 punti).

SEZIONE B

Vignette Satiriche

Tutte le opere, possibilmente divertenti ma comunque assolutamente non volgari o offensive, dovranno essere espresse solo con disegno, anche digitale, ed eventuali battute (no collage, fotografie e oggetti) nella misura massima dei fogli A3;

Una buona vignetta si distingue per la sua capacità di comunicare un messaggio o una battuta in modo rapido ed efficace;

Dovrà esprimere la creatività che merita di essere celebrata. Che si tratti di un semplice schizzo o di una composizione elaborata;

Deve essere visivamente accattivante, con un disegno chiaro e un testo che colpisca nel segno. L'umorismo può essere sottile o esplicito, ma deve sempre essere intelligente e originale.

Le vignette sono una forma d'arte che richiede talento, creatività e una profonda comprensione del linguaggio visivo e dell'umorismo.

Come tutte le forme d'arte, riflettono la società e possono avere un impatto culturale significativo.

Gli elaborati saranno valutati secondo i seguenti criteri fino ad un massimo di 50 punti:

- attinenza al tema proposto (fino a punti 7);
- originalità e creatività dell'elaborato (fino a punti 14);
- completezza, universalità del messaggio (fino a punti 10);
- impatto visivo della grafica e del messaggio (fino a punti 5);
- identità del messaggio con i simboli che caratterizzano il tema (fino a punti 14).

Ad ogni artista gli sarà inviata una targa di partecipazione al concorso;

Il **primo**, il **secondo** e il **terzo finalista** vincitore, per ogni singola sezione, sarà premiato con una targa dedicata e una selezione di prodotti gastronomici d'eccellenza offerti dagli sponsor.

Il **vincitore assoluto** riceverà la targa, i prodotti enogastronomici e un premio speciale.

Ulteriori premi verranno consegnati a partecipanti meritevoli, individuati dalla giuria.

SCHEDA DI ISCRIZIONE AL CONCORSO

AssapurArt

nome e cognome	
data di nascita	indirizzo
Telefono	e-mail

sezione di partecipazione

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

arte fotografica

vignette satiriche

cedo la mia opera all'organizzazione del concorso

la/il sottoscritta/o firmando dichiara che:

- ha letto e approvato il Regolamento del concorso **"PREMIO AssapurArt"**

- garantisce che l'opera presentata in Concorso è assolutamente originale e che alla creazione della medesima non hanno concorso terzi soggetti;

- garantisce l'autenticità dell'opera e si obbliga a fornire, su richiesta della giuria, ogni documentazione idonea a comprovare detta autenticità.

di sollevare l'organizzatore da eventuali perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura;

di astenersi da qualsivoglia ricorso alle vie legali con riferimento alle norme del concorso e/o ad un eventuale esclusione, nonché alle decisioni della giuria;

luogo e data

firma

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 2018/101 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

firma